# Metadati indispensabili

## Dati articolo

Titolo nella lingua dell’articolo

Titolo in lingua inglese

Riassunto nella lingua dell’articolo

Abstract in lingua inglese

Parole chiave nella lingua dell’articolo (almeno 5)

Parole chiave in lingua inglese (almeno 5)

## Dati autore/autrice

Nome

Cognome

Email

Istituzione di appartenenza (Università – Dipartimento)

ORCID (se interessa)

Testo di un’eventuale epigrafe a corpo 10, senza virgolette, non in corsivo.

Autore, Titolo dell’opera

# Primo titolo di primo livello

## Titolo di secondo livello

### Titolo di terzo livello

Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. «Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word con citazione breve all’interno del testo» (GENETTE 1972: 56). Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word.

Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word[[1]](#endnote-1)(rimando nota di chiusura).

Si prega di utilizzare le note di chiusura per eventuali approfondimenti.

Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Esempio di citazione lunga (più 100 parole/ 3 righe):

Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione citazione lunga in Word;questo è un testo d’esempio per l’impaginazione citazione lunga in Word questo è un testo d’esempio per l’impaginazione citazione lunga in Word; questo è un testo d’esempio per l’impaginazione citazione lunga in Word. (GENETTE 1972: 49)

Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. «Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word con citazione breve all’interno del testo» (GENETTE 1972: 56). Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word.

Figura 1. Figura/Grafico con didascalia al di sotto.

Fonte: eventuale fonte al di sotto dell’immagine.

## Secondo paragrafo

Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. «Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word con citazione breve all’interno del testo» (GENETTE 1972: 56). Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word.

Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word[[2]](#endnote-2)(rimando nota di chiusura). Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Esempio di immagine:



Figura 1 - Immagine nel testo

Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. «Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word con citazione breve all’interno del testo» (GENETTE 1972: 56). Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word.

Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word. Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word[[3]](#endnote-3)(rimando nota di chiusura). Questo è un testo d’esempio per l’impaginazione in Word.

## Bibliografia

## Usare le seguenti forme per citare le diverse tipologie di riferimenti bibliografici. La bibliografia dovrà contenere tutti i riferimenti indicati in ordine alfabetico senza distinzione di tipologia.

### Monografie

ABBONDANZA G., *La geopolitica dell'Australia nel nuovo millennio: il contesto Asia–Pacifico*, Aracne, Roma 2013.

––– *Nuove forme di politica migratoria*, vol. 11, 1, Eurasia, Milano 2015, pp. 191–202.

BARBER B., *Jihad vs. Mc World*, Times Books, New York 1995.

SIMÉON A., *Prof chez les taulards*, 2e éd. revue et augmentée, éd. Glyphe, Paris, 2014 (2012), (l’edizione consultata è in formato Kindle).

### Curatele e articoli in volumi collettivi

BARTOLI C. (a cura di), *Esilio/asilo*, Due punti, Palermo 2010.

BEHNABIB S., « Nous et les autres », in Joppke C., Lukes S., *Multicultura Questions*, Oxford University Press, Oxford 1999.

GALLUCCIO C., «La promozione del benessere organizzativo nella pubblica amministrazione. Alcuni aspetti teorici», *Sistemi Intelligenti*, vol. 1, 1, il Mulino, Bologna 2009, pp. 111-125.

GEFEN A., «Responsabilités de la forme. Voies et détours de l'engagement littéraire contemporain», in E. BOUJU (éd.), *L'Engagement littéraire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005, pp. 75-84, disponibile on line: <https://books.openedition.org/pur/30045>. Consultato il 20.4.2020.

### Articolo su rivista-giornale

FONDI V., «Pino Daniele senza eredi, si torna al passato», *Corriere della Sera*, Milano 13.01.2015.

«Manifesto sulla purezza della razza», *Il Giornale d’Italia*, Roma 14.07.1938.

PARAVY Fl., « Qui dit mot ne consent pas au blanc silence de la page carcérale », *Études littéraires africaines*, 18, pp. 6-15, 2004, disponibile on line: <https://www.erudit.org/en/journals/ela/2018-n45-ela03223/1041456ar/>, consultato il 20.4.2020.

TVERSKY A., KAHNEMAN D., «The Framing of Decisions and the Psychology of Choice», *Science*, 185, AAAS, Washington DC 1974, pp. 1124-1131.

VIART D., « Les littératures de terrain. Enquêtes et investigations en littérature française contemporaine », in « Repenser le réalisme », *Cahier ReMix*, 7, 04/2018, disponibile on line: <http://oic.uqam.ca/fr/remix/les-litteratures-de-terrain-enquetes-et-investigations-en-litterature-francaise-contemporaine>, consultato il 20.4.2020.

### Risorse online

ROSENTHAL O., Pièce sonore, « Maison d’arrêt Paris-La Santé », disponibile on line: <http://www.carceropolis.fr/_Rosenthal-Olivia_> (ottobre 2019), consultato il 20.4.2020.

SAUTIÈRE J., / fragmentation d'un lieu commun un entretien inédit, des extraits, deux lectures, disponibile online : <http://remue.net/cont/sautiere.html>, consultato il 20.4.2020.

1. Testo nota di chiusura [↑](#endnote-ref-1)
2. Testo nota di chiusura [↑](#endnote-ref-2)
3. Testo nota di chiusura [↑](#endnote-ref-3)